



Kellomuseossa ollaan keisarin ja kansan ajassa

Suomen Kellomuseon uusi erikoisnäyttely *Keisarin ja kansan aika* kertoo venäläisten kellojen tarinan tsaarin Venäjältä neuvosto aikaan. Lisäksi näyttelyssä tutustutaan ajan moniin merkityksiin itänaapurimme kulttuurissa.

Suomen Kellomuseon vuosittain vaihtuva erikoisnäyttely nostaa esiin ajankohtaisia teemoja ja mielenkiintoisia esineitä kellokulttuurin alalta. *Keisarin ja kansan aika* -näyttelyssä kurkistetaan keisarillisten lahjakellojen, kansan tupakellojen ja tuiki tavallisten herätyskellojen kautta venäläiseen kelloperinteeseen ja neuvostoajan arkeen. Keisariajan kadonnutta loistoa heijastelee puolestaan näyttelyn helmi, maineikkaan *Carl Fabergén* liikkeen suomalaisen kultaseppämestarin *Henrik Wigströmin* 1900-luvun alussa valmistama timanttikoristeinen pöytäkello.

Näyttelyssä pohditaan Venäjän suhdetta aikaan, johon maantieteellisesti valtavassa maassa on liittynyt aivan erityisiä haasteita. Ajanlaskun avulla Venäjä on pyrkinyt sekä liittymään osaksi Eurooppaa että erottautumaan siitä. Lisäksi ajan hallinta on ollut myös ihmisten hallintaa. Valta päättää ajasta ja sen käytöstä on ohjannut valtakuntaa ja sen kansalaisia kohti tiettyjä päämääriä. Niinpä ajanlasku ja perinteiset juhlapäivät ovat kokeneet muutoksia sekä saaneet uusia merkityksiä vallanpitäjien vaihtuessa. Niin keisarin kuin kansan aikana kellot ovat usein toimineet vallan välineinä sekä kantaneet vallanpitäjien symboleja.

Suomen Kellomuseon erikoisnäyttely *Keisarin ja kansan aika – Kelloja Venäjältä ja Neuvostoliitosta* on avoinna 7.5.2014–5.4.2015.

Lisätietoja: ts. amanuenssi Sini Näppä, info@kellomuseo.fi, p. (09) 8163 0520.

Suomen Kellomuseo
Näyttelykeskus WeeGee
Ahertajantie 5, Tapiola, 02100 Espoo

Avoimna ti, to-pe 11–18, ke 11–20, la-su 11–17
www.kellomuseo.fi, www.weege.fi